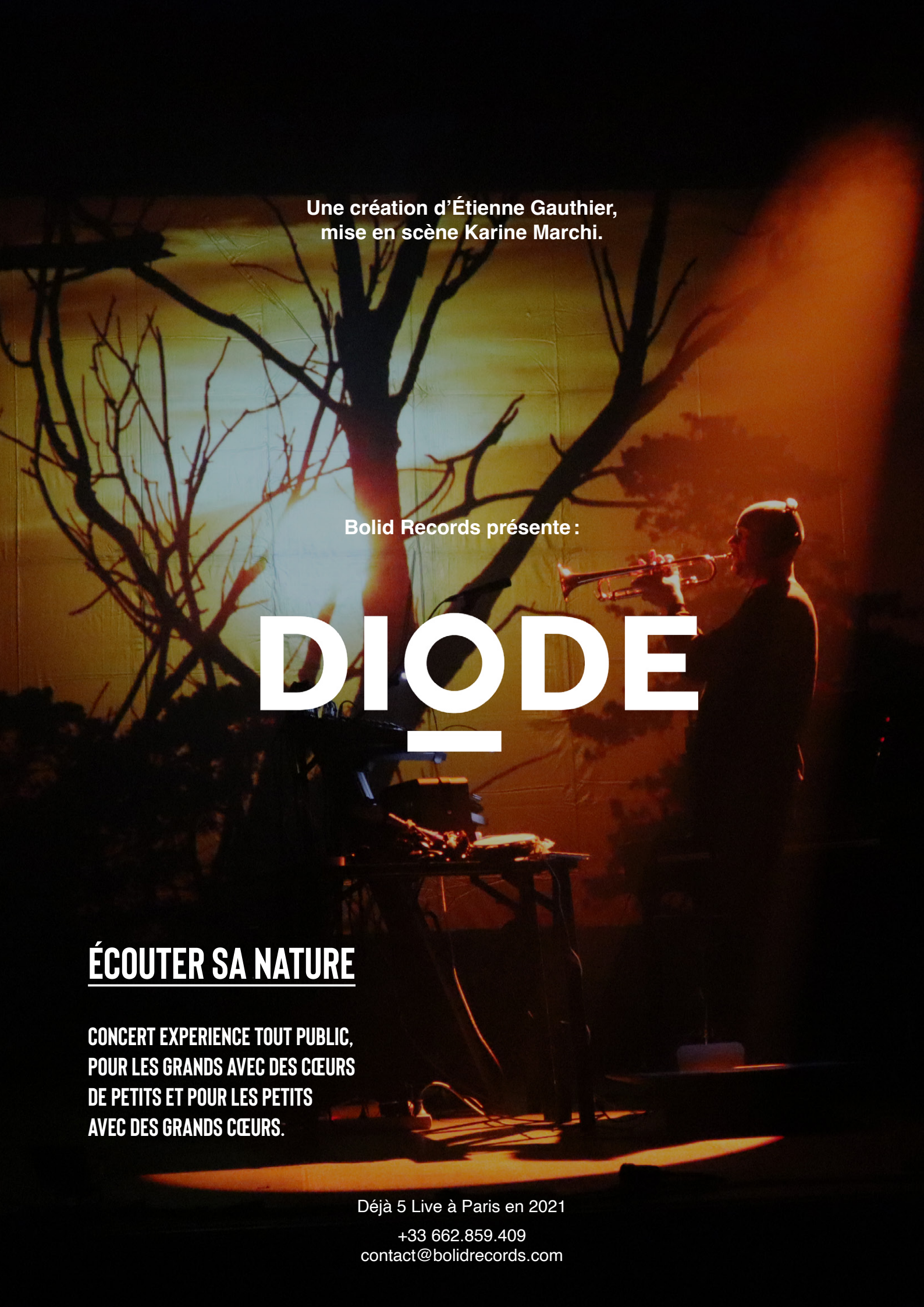

Une création d'Étienne Gauthier,
mise en scène Karine Marchi.
Bolid Records présente :
DIODE
ÉCOUTER SA NATURE
CONCERT EXPERIENCE TOUT PUBLIC,
POUR LES GRANDS AVEC DES CŒURS
DE PETITS ET POUR LES PETITS
AVEC DES GRANDS CŒURS.
Déjà 5 Live à Paris en 2021
+33 662.859.409
contact@bolidrecords.com

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

## DIODE EST UN SPECTACLE EN MUSIQUES ET EN IMAGES QUI PLONGE LE SPECTATEUR DANS UNE BULLE D'ÉMERVEILLEMENT

Les **compositions originales** guident les participants dans une **rêverie sur fond de paysages naturels surréels**.

Étienne Gauthier installe avec ses instruments une **émouvante expérience au cœur de la nature**, de sa nature.

**Déjà 5 Live (cinéma) à Paris en 2021**

*Création Etienne Gauthier, mise en scène Karine Marchi*

# LES VALEURS HUMAINES AU CŒUR DU PROCESSUS CRÉATIF

## GENÈSE

Depuis bientôt trois ans, je développe ce projet live, seul en scène, qui associe ma musique, les sons et les images de notre planète. **Ce projet, je l'ai nommé Diode, du grec di (deux) et odos (la voie, le chemin)**. Il est le reflet de mes convictions profondes, nous sommes la somme de chacun des êtres de cette planète, et je suis responsable de la vie que je me crée.

D'aussi loin que je me souvienne, j'éprouve le besoin de traduire mes émotions par le son. **J'écoute, j'observe le monde, je compose des tableaux, je modèle des sonorités sensorielles, je manipule l'art de mettre en musique**. Cette pratique se matérialise dans des albums, des bandes originales pour la fiction ou le documentaire, ou encore des expositions performatives.

Ému par la vie et par la beauté de la Terre, j'œuvre dans une dynamique d'émerveillement à la différence, tout en étant à l'écoute de soi. Ainsi, j'ai commencé mon projet Diode par des concerts dans mon studio. Animé par le désir de partager mon savoir en me mettant à nu. **Comme un DJ, j'utilisais des sources sonores variées**, notamment les instruments dont je joue (piano, percussions, synthétiseur, guitare, flûtes) associés à des sons de la nature (la pluie, le vent, les animaux). **J'exprimais alors mon état émotionnel du moment**.

Le confinement est arrivé et j'ai décidé d'appliquer la même formule en live streaming, en y ajoutant des vidéos. J'ai utilisé des images de la Nasa, le Blueturn de Jean-Pierre Goux (projet montrant la Terre tout éclairée, en rotation depuis l'espace), et mes propres films.

Les trois éléments associés embarquaient l'auditeur-spectateur dans mon monde. Tout au long de cette aventure, les témoignages des participants étaient très exaltants, je réactivais en eux des souvenirs d'enfance, des clichés de voyages, un voyage intérieur émouvant. Celles et ceux qui vivent pleinement ma proposition se surprennent à se laisser bercer par les sons. Charmés, ils contemplent notre incroyable Terre sous un aspect nouveau. **Ma proposition d'écouter sa nature est un message doux et aimant envers son présent et son prochain. Motivé par mes émotions, c'est une main tendue à cœur ouvert qui sensibilise à la protection du vivant, un encouragement à la sobriété.** C'est pour cela que Diode existe. J'écoute et j'accompagne en agissant là où je suis, là où j'en suis, tout en gardant en tête les mots du dalaï-lama :

« *Si vous avez l'impression d'être trop petit pour changer quelque chose, essayez donc de dormir avec un moustique, et vous verrez lequel des deux empêche l'autre de dormir.* »

# BIOGRAPHIE

## ETIENNE GAUTHIER, COMPOSITEUR

**Venu à Paris pour me former à la Bill Evans Piano Academy et l'American school of Modern Music**, j'ai composé en 2002 mon premier album Ex-tatik, qui a reçu le soutien de la Sacem et le prix « Project Music ». J'ai ensuite joué, créé plusieurs années avec l'artiste Lulu Borgia comme directeur artistique et arrangeur. Ensemble en 2008, nous avons coréalisé un album aux sonorités électro pop sous le nom de « Digital Affair ».

En 2011, Noël BALEN me propose de mettre en musique ses poèmes. De là commence une aventure humaine et musicale très forte, « Mingus Erectus » né 5 ans plus tard.

En parallèle, je m'exprime dans d'autres domaines :

**- La télévision** : j'habille notamment l'émission de Laurent Delahousse « Un jour, un destin » sur France 2, je mets en musique les personnalités, les destinées.

**- La publicité** : je collabore avec les marques Dior ou encore Maysu, spot réalisé par Wong Kar-Wai pour Hong-Kong.

**- La fiction** : je compose la musique du premier court métrage d'Alexis Michalik "AU SOL" ou encore la musique du trailer parodique Zombin Laden réalisé par Clément Deneux.

Depuis 2016, j'ai exploré de nouvelles expériences, des chemins de libération créative. Depuis 2019, j'organise et anime des workshops pour transmettre ces notions qui m'aident à composer librement.

En 2018, j'ai commencé à recevoir du monde dans mon studio pour des Lives.

**DIODE est né !!**

# LES AVIS SPECTATEURS

## INTERVIEWS SPECTATEURS, LIVE OCTOBRE 2021

*« **J'ai déposé mon stress et abandonné mes préoccupations quasi instantanément** ! Par le mélange de sonorités, claviers, guitare, percussions, musiques du monde et textes. J'ai été invitée à un voyage intérieur ressourçant et inspirant… »*

*« C'était un moment très différent de ce que je connais des projections de cinéma. Je me suis vue en voyage à une époque où Charlie Chaplin faisait des films et dont on n'avait pas les textes. **J'ai aimé ce voyage sonore et muet, méditatif et contemplatif.** »*

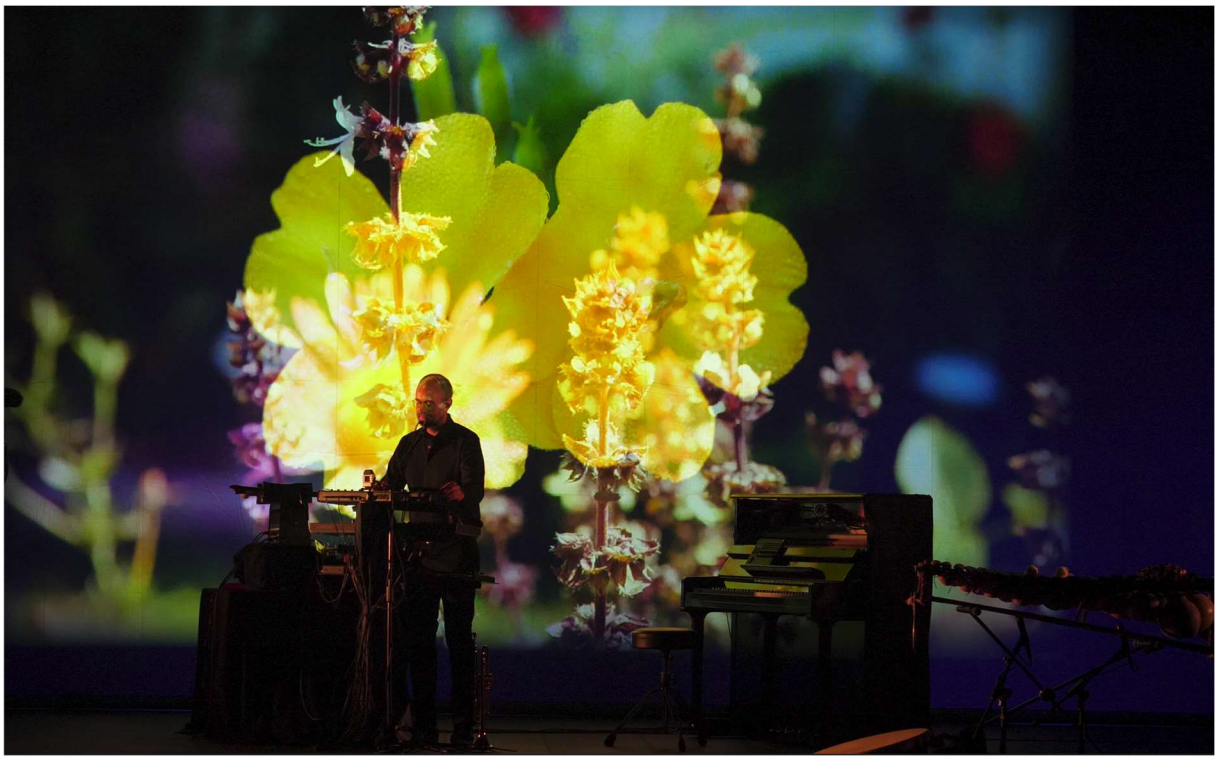
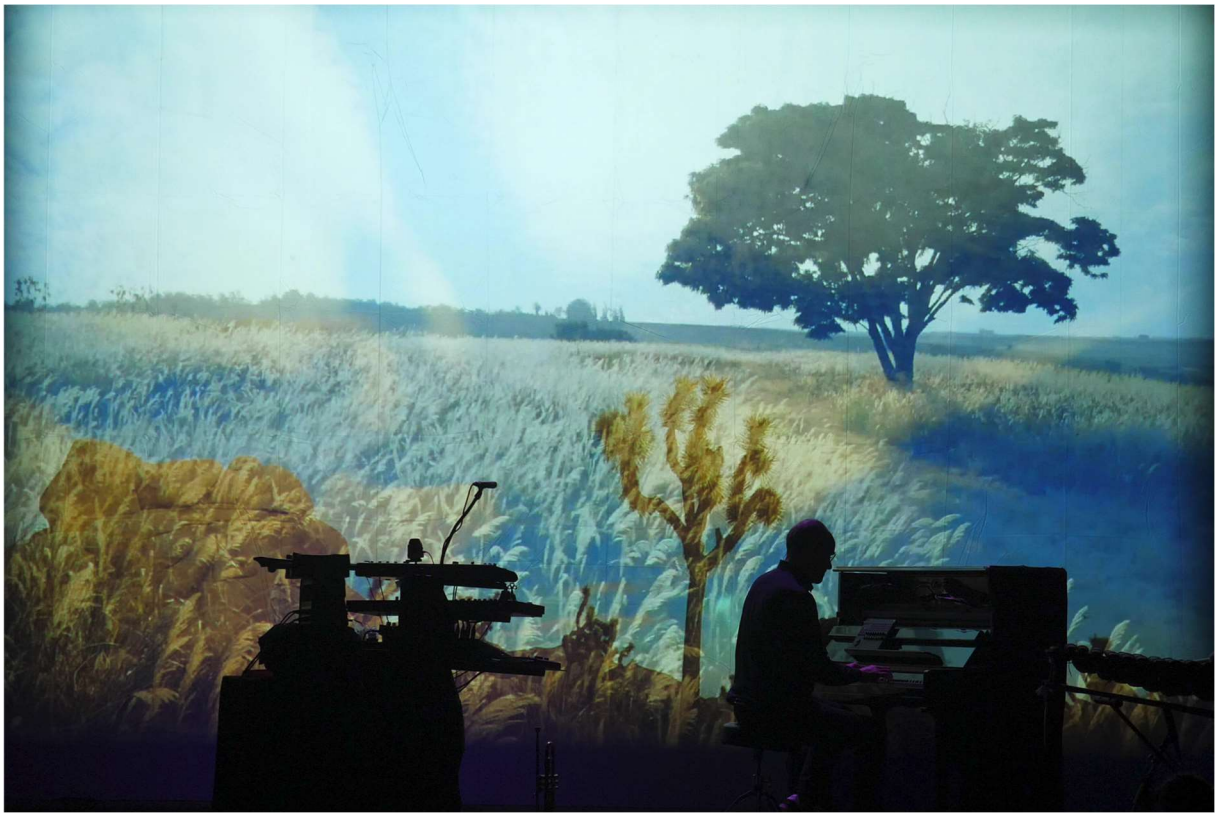
*« Je regarde les images, je regarde aussi le musicien, l'artiste en train de faire tous ses réglages sonores en live. J'ai vraiment aimé, **c'est une heure de pur bonheur. Je suis partie bien loin… je suis encore en apesanteur.** »*

*« C'est surprenant, parce que je ne m'attendais pas à ça. C'est profond, cela amène à réfléchir à beaucoup de choses… **J'ai été émerveillée.** C'était magnifique. »*

*« Je viens me reconnecter à travers les sons, l'image, la musique d'Etienne. **Je viens déguster un petit moment de méditation sonore.** »*

*« **C'est une totale déconstruction musicale**. On voyage, il nous amène vraiment dans son univers ».*

*« J'ai vraiment apprécié ce spectacle parce que ça nous emporte dans un univers extraordinaire. On est emporté par les images, la musique et en plus **le fait que ce soit improvisé, c'est bluffant !** »*

*« Une découverte, un mélange d'émotions, un voyage, une aventure. On peut s'approprier ce voyage de façon très différente. **Chacun peut se trouver à fermer les yeux et se laisser emporter.** »*

*« C'est un voyage tant dans l'image que dans le son. J'ai adoré des moments où je fermais les yeux. J'ai adoré quand Etienne chante. **J'ai eu des frissons.** J'adore la musique acoustique et c'est hyper intéressant de mêler la musique acoustique avec la musique électronique. »*