

FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE ET ACCUEIL

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat dû.

Un exemplaire signé par l'organisateur de spectacle devra nous être retourné avec le contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

La plupart du matériel est fournie par l'artiste, c'est pourquoi il est nécessaire que la salle accueillant le spectacle prévoie une place de parking proche pour le déchargement et le chargement du matériel. DIODE est une performance d'une durée de 1h15.

Scène

Dimensions minimales, ouverture de scène 7 mètres, profondeur de scène 5 mètres, hauteur sous cintres 6 mètres minimum. Sur plateau, praticable.

Salle

La sonorisation sera prévue en fonction des dimensions de la salle et de sa capacité d'accueil.

Plein air

Prévoir une couverture pour la surface du plateau, des ailes de sonorisation et des régies et couvertures pour protéger le backline.

Accueil et loge

1 loge ou pièce faisant office de loge pour 2 personnes, pour le rangement des housses, l'habillage... Elle sera équipée de chaises, une table, un WC à proximité, un lavabo (avec savon) et des serviettes de toilette.

Catering

Pour 2 personnes à l'arrivée avant la balance, type buffet léger (amuse-gueule, fruits frais, fruits secs, fromage, ...) et boissons (eau minérale en bouteille, café et thé chauds).

Repas avant ou après le concert (selon l'horaire). Repas chauds pour 2 personnes (entrée, plat principal, fromage et/ou dessert) + boissons (eau minérale, bière, vin, café). Pas de buffet froid SVP.

SONORISATION / VIDÉO/ BACKLINE

Tout le matériel listé est à fournir par la salle accueillant DIODE.

En cas d'impossibilité à fournir un élément,
merci de nous prévenir en amont du concert.

FAÇADE

- Console type Yamaha CL5 / 16 lignes depuis le plateau
 - Système stéréo au minimum avec subwoofers
- La régie face devra être placée dans l'axe du champ stéréo.

SET MICROS

- 2 x Neumann KM 184
- 2 x Shure SM57
- 1 x Shure Beta 57
- 5 x pieds hauts perche courte Micro avec pinces adaptées aux micros, pour encombrement minimal.

VIDÉO

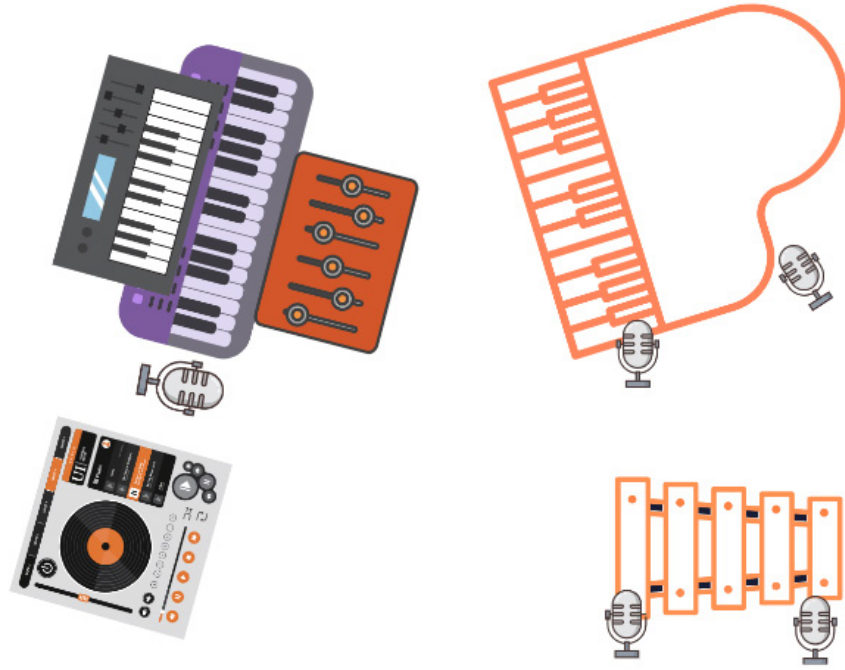
- Vidéoprojecteur 1080p full HD, ou 2k, connexion HDMI. Adapté pour une projection fond de scène 7 mètres. 6 000 Lumens minimum. (nous contacter en cas d'incertitude sur ce point).
- Écran pour projection format 16:9 (7 mètres en pied) à préciser suivant la forme et la taille du lieu d'accueil. Installé en fond de scène, à 1 mètre du plateau. (Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution).

BACKLINE

- 1 Piano accordé 440 droit Bach 128, ou Burton concert, piano queue
- 1 Korg R3 (configuration Usine)
- 1 Nektar Impact LX61+
- 1 Balafon du Mali 20 lames
- 1 Stand claviers Nowsonic Nord Ustand (ou équivalent)
- 1 Pied X avec planche 1m x 1m
- 1 console Model 16 TASCAM
- système HF casque émetteur récepteur Sennheiser

PLAN DE SCÈNE

Fond de scène



Jardin

Cour