

Bolid Records présente : Une création d'Étienne Gauthier, mise en scène Karine Marchi.

DIODE

ÉCOUTER SA NATURE

CONCERT EXPERIENCE TOUT PUBLIC
POUR LES GRANDS AVEC DES CŒURS DE PETITS, POUR LES PETITS AVEC DES GRANDS CŒURS

contact@bolidrecords.com / +33 662.859.409

FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE ET ACCUEIL

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat dû.

Un exemplaire signé par l'organisateur de spectacle devra nous être retourné avec le contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

La plupart du matériel est fournie par l'artiste, c'est pourquoi il est nécessaire que la salle accueillant le spectacle prévoie une place de parking proche pour le déchargement et le chargement du matériel. DIODE est une performance d'une durée de 1h15.

Scène

Dimensions minimales, ouverture de scène 7 mètres, profondeur de scène 5 mètres, hauteur sous cintres 6 mètres minimum. Sur plateau, praticable.

Salle

La sonorisation sera prévue en fonction des dimensions de la salle et de sa capacité d'accueil.

Plein air

Prévoir une couverture pour la surface du plateau, des ailes de sonorisation et des régies et baches pour protéger le backline.

Accueil et loge

1 loge ou pièce faisant office de loge pour 2 personnes, pour le rangement des housses, l'habillage... Elle sera équipée de chaises, une table, un WC à proximité, un lavabo (avec savon) et des serviettes de toilette.

Catering

Pour 3 personnes à l'arrivée avant la balance, type buffet léger (amuse-gueule, fruits frais, fruits secs, fromage, ...) et boissons (eau minérale en bouteille, café et thé chauds).

Repas avant ou après le concert (selon l'horaire). Repas chauds pour 3 personnes (entrée, plat principal, fromage et/ou dessert) + boissons (eau minérale, bière, vin, café). Pas de buffet froid SVP.

SON

CONTACT : PEDRO THEURIET 06 09 64 87 58

Diffusion :

La Façade du lieu (stéréo) adaptée à la salle, avec les SUB filtrés sur 1 départ séparé

>>> Le système son du lieu devra être en place et réglé (calage) à notre arrivée

>>> Le système son du lieu devra délivrer 95dbA en tout point de la salle

Console :

- Console Yamaha QL 1

Microphones :

- Fourni par la production, Cf Liste

Retour :

- Ear Monitor (fourni)

Câblage :

-1 Liaison audio plateau

- Régie (analogique) multipaire 14 paires micros / 3 envois ,L/ R / Sub

Patch :

1	KEMPER - L	XLR	
2	KEMPER - R	XLR	
3	BALAFON - LO	XLR	SM57
4	BALAFON - HI	XLR	SM57
5	PAD	XLR	
6	MICRO	XLR	SM57
7	PIANO - LO	XLR	KM 184
8	PIANO - HI	XLR	KM 184
9	KEY R3 - L	XLR	
10	KEY R3 - R	XLR	
11	KEY A4 - R	XLR	
12	KEY A4 - L	XLR	
13	ABLETONE LIVE - L	XLR	
14	ABLETONE LIVE - R	XLR	

BACKLINE

- 1 Piano accordé 440 droit Bach 128, ou Burton concert, piano queue

LISTE MATÉRIEL FOURNI PAR LA PRODUCTION :

Microphones :

- 3x SM57
- 2x KM 184

Pied & table :

- 1x Pied perche 2x Pieds court
- 1x Table
- 1x Pieds claviers

VIDEO & LUMIÈRES

CONTACT : MATHIEU LONTANANZA 06 37 38 95 75

Vidéo

- 1 x Cyclo gris fond de scène
- 1 x Videoprojecteur 10000 lumens mini (POSITION 9M DU CYCLO HAUTEUR TRUST), focal standard 1.5
- 1 x Extender RJ45-HDMI
- 2 x Câbles RJ45 CAT 6 (liaison VP ordinateur - fond de scène -VP)
- 1 x Cable RJ 45 (liaison OSC ordi scène - ordi fond de scène)

Lumières

- 5 x PARS LED RVBW
- 2 x MAC AURA
- 1 x ENTTEC DMX
- 8 x LIAISON DMX



